

Laura CUADRADO



Apasionada desde niña de la música, la moda y, principalmente, la interpretación. Me encanta dirigir obras de teatro y cine que impacte al público y deje huella en el espectador, también me gusta mucho la enseñanza de teatro, principalmente dirigida a niños y adolescentes. Por último, lo que más me apasiona es actuar y meterme en la piel de cada personaje. Respecto a mi personalidad destaco el ser una persona muy sociable, por lo que disfruto mucho a la hora de trabajar en equipo en los rodajes.

EXPERIENCIA

✓ AUDIOVISUAL:

- Mayo 2017: actriz en el cortometraje "DESafortunadas Coincidencias", en colaboración con los alumnos del módulo de producción y sonido del Instituto Varcancel de Madrid (Moratalaz).
- Mayo 2017: actriz protagonista en el cortometraje "AVIONES DE PAPEL", en colaboración con los alumnos del módulo de producción y sonido del Instituto Varcancel de Madrid (Moratalaz).
- Diciembre 2020: actriz coprotagonista en el cortometraje "Thriller".
- Noviembre 2021: personaje protagonista "Siria" en el cortometraje "ERES TÚ".
- Octubre 2021: ayudante de dirección y pequeña parte en el cortometraje "TRICROMIA".
- Octubre 2022: cortometraje "ANORMAL BUS".

✓ TEATRO

- Junio 2018: obra teatro performático sobre la violencia de género con Jorge Tesone en Estudio V.
- Obra de teatro de propia creación de los alumnos "Deffectum Collectium".
- Obra de teatro de propia creación de los alumnos "Tras los Hilos" (teatroasociativo).
- Junio 2019: obra "Closer" (Arte 4).
- Septiembre 2020: montaje completo, obra "Marat Sade" en arte 4.
- 2023 - actualidad: Directora obra Luz de Gas.

✓ PUBLICIDAD, TELEVISIÓN.

- 2013: Promoción de los Neox Fan Awards con Luis Fernández (A tres media).
- Agosto 2019: spot golf Volkswagen.

✓ PROFESORA

- 2022 - actualidad: Profesora de teatro colegio Gregorio Marañón.
- 2022 - actualidad: Profesora de teatro colegio San Lucas y María.

ACTRIZ

CONTACTO

☎ 633768949

✉ lauracuadrado1996@gmail.com

📷 @_lauracuadrado

HABILIDADES

- Canto
- Esgrima
- Ciclismo
- Piano
- Natación
- Carnet conducir B

IDIOMAS

- Español
- Inglés

FORMACIÓN

✓ FORMACIÓN REGLADA, PRINCIPAL

- Desde 2016 hasta 2020: Grado Superior de Arte Dramático en Arte 4 Estudio de Actores. Entre mis profesores destaco a Ramón Quesada como profesor de interpretación, técnica ante la cámara y entrenamiento actoral; Karlos Aurrekoetxea, profesor de lucha escénica; Jon Bermúdez, profesor de esgrima; Karmele, profesora de verso, y Juan Polanco; Ana Cavilla llevó a cabo el montaje completo de final de grado.
- Curso para adolescentes durante dos años en la escuela de Arte Dramático "Estudio de Actores Estudio V".
- Diplomatura de dos años en la escuela de Arte Dramático Estudio V. Destacando como profesores: Ángel Gómez, con clases de guión y de marcas e interpretación ante la cámara; Dámaso Conde, con clases de interpretación ante la cámara; Rafa Mora; Francesco Cocco.

✓ FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso intensivo de Formación Artística en Publicidad y Moda, con una duración de 10 horas en la agencia Grupo Exclusive (marzo 2014).

✓ ESTUDIOS DE MÚSICA:

- Estudios de iniciación al piano en la escuela Circulo Creativo (2009).
- Iniciación al canto (clases compartida) en la escuela de música Circulo Creativo (finales de 2009 a principios de 2012).
- Estudio con Raquel Soto (Madrid, principios de 2013 hasta abril de 2014)
- Clases de canto con Edith Salazar (2013).
- Voz con Laura Toledo 2018, 2019.

✓ CURSOS COMPLEMENTARIOS A MI FORMACIÓN REGLADA, CURSOS INTENSIVOS DE INTERPRETACIÓN:

- Curso de Interpretación ante la cámara con Javier Quintas en julio de 2014 (Escuela Galileo, Madrid).
- Curso durante el año 2015 en Coraza, estudio para el actor (Madrid).
- Curso del actor ante la cámara con Juancho Calvo (UNIR) 2015.
- Curso "el actor ante la cámara" y creación de personaje con el director Francesco Cocco en 2019.
- Central de cine curso ante la cámara la vulnerabilidad con Santi Senso 2019.
- El actor ante la cámara en Central de Cine con Victoria di pace.
- Entrenamiento en teatro físico con Susana Álvarez en Arte 4 Estudio de Actores hasta Junio 2020.
- Entrenamiento con el director de casting Andrés Cuenca .
- Entrenamiento con la directora de casting Rosa Binod.
- Entrenamiento con el director Tirso calero.
- Entrenamiento con Jose Manuel Carrasco.
- Sesiones de Coach con Laura Toledo.
- Entrenamiento profesional ante la cámara con Karlos Aurrekoetxea (actualmente en curso).